



FORMACIÓN ACTORAL

2023 LAB- 5D Intuición- interpretaxión cinematogràfica con Carmen Rico.. Art Studio Barcelona.
2022 La interpretaci3n orgànica con Nelson Valente, Teatre E3lia, Barcelona
2021 Canto con Xènia Reguant.
2021 Closed Reading-EMOCAM con Carmen Rico, Art Studio Barcelona
2019 -2021 Gestalt Escènico, Eneagrama y dramatúrgia con Anna Carner. Sala Siconi. Barcelona.
2019 Interpretaci3n ante la càmara con Óscar Aibar, Art Studio Barcelona
2018 Direcci3n de actores con Tamzin Townsend. AADPC, Nau Ivanow.
2017 "Interpretar con la cualidad" con Andr3s Lima. Sala Beckett.
Dramaturgia avanzada con Jos3 Sanchís Sinisterra. Sala Beckett.
2015 "Escribir y actuar, actuar y escribir" con Sergi Belbel. Sala Beckett.
2014 Procesos Creativos con "Titzina Teatre". Nau Ivanow
2012 Curso de casting con Pep Armengol.
2011 Primer nivel tècnica Meisner con Javier Galit3-Cava.
2010 Canto y voz en la escuela "Altaveu" con Elisabeth Castro.
Màscara neutra y commedia dell arte con Míriam Escurriola.
2009 "Laboratorio Escuela", escuela de expresi3n corporal dramàtica.
Curso de interpretaci3n delante de la càmara con Esteve Rovira.
2006-2009 Plan de Formaci3n del actor en "Estudi Nancy Tuñ3n-Jordi Oliver".
2005 M3todo Stanislavski con Boris Rotenstein. "Col-legi del Teatre".
2003-2004 Iniciaci3n al teatro Musical en la escuela "Aules" de Barcelona.

EXPERIENCIA ACTORAL

Cine/TV

- COSA!! De Serie. NI Films. Netflix. Reparto. Dir. Jon Karthaus. (2023)
- EDGES. Cortometraje. ESCAC. Principal. Dir. Giulia Leyva, Julia P.Faria. (2023)
- Los buenos modales. Largometraje. Atresmedia .ESCAC FILMS Reparto. Dir. Marta DÍaz de Lope DÍaz. (2022)
-Com si fos ahir. TV3. Reparto, Dir. Sonia Sanchez. (2022)
-Todos mienten. Movistar Plus. Personaje reparto. Dir. Pau Freixas (2022)
-El Inocente. Netflix. Personaje reparto. Dir. Oriol Paulo (2021)
- Señor dame paciencia. Antena 3. Reparto. Dir. Miguel Albadalejo (rodaje 2020)
-Herencia. Cortometraje. Personaje principal. Dir. Gemma Capdevila(2020)
-Mira lo que has hecho. T3. Movistar plus. Personaje Reparto. Dir. Javier Ruiz Caldera (2019)
-B-Siders, webserie. Personaje principal. Dir. Adrián Sánchez de la Sierra (2019)
-HACHE, Netflix. Personaje reparto. Dir. Fernando Trullolls. (2018)
-Nit i Dia (2ª temporada). Serie TV3. Personaje reparto. Dir. Manuel Huerga y Oriol Paulo. (2017)
-La Pelu-Quería. Serie de TVE. Dir: Jordi Vives y Ricardo Álvarez Solla. (2017)
-La Oscura Aventura de Baldomero Balbín. Cortometraje finalista en Notodofilm Festival (2016)
-13mil La Webserie. Personaje reparto. Dir. Marc Fàbregas. (2016)
-Ole tú. Cortometraje. Guionista y directora. (2015)
-Letargo. Cortometraje. Reparto y productora. Dir. Xavier Miralles. Totem Producciones. (2015)
-Tierra Yerma. Cortometraje. Principal y productora. Dir. Xavier Miralles. (2013)
- ¿Crisis? ¿Qué crisis? Largometraje. Reparto. Dir. Manuel Mira. (2013)
- Amigos. Serie online 5 capítulos. Principal, Dir. Caroline Scott. (2013)
-Refracci3n. Cortometraje. Dir. Àlex García. 1er Premio Festival l'Endemà EMAV. (2013)
-El àrbol sin sombra. Actriz y productora. Largometraje. Dir. Xavier Miralles. (2012)
-Annexes. Cortometraje. Dir. Emilia Ruiz. (2012).

-Pop Ràpid. Serie TVC. Segunda temporada. (2011)
-Ocho. Largometraje. Direcci3n Xavier Miralles. Totem Producciones. (2010)
-El falso orgasmo. Largometraje. Dir. Jo Sol. Biznaga de Plata "Mejor Película" en el XIII Festival de Málaga, Secci3n Oficial Zona Zine. (2008)
-El perfume: Historia de un asesino. Figuraci3n especial. Largometraje. Dir. Tom Tykwer. (2006)

Teatro

- Els Rapinyaires, de Roc Esquius. Dir. Nelson Valente (Sala Versus Gl3ries. Des-Feb-Agost 2023)
- Apunts sobre la bellesa del temps. Laboratori Peripècies. Dir. Sergi Belbel. Sala Beckett (Junio 2022)
- Angle Mort, de Sergi Belbel i Roc Esquius. Teatre Aquitània (Mayo 2022)
- Potser Somiar, de Antonio Tabares. Sala Versus Gl3ries (Dic-Feb 2022)
- Constantinopla, de Marc Torrecillas (Nov. Festival Microteatro TEST 2021)
- Te deix, amor, la mar com a penyora, de Cia. Les Fugitives. Teatre Tantarantanta (Oct. 2021)
- Angle Mort de Sergi Belbel i Roc Esquius. Sala Versus Gl3ries (Enero, Agosto 2021)
- Mala Peça, de Marc Torrecillas (Enero Festival Microteatro TEST 2021)
- Gustafsson R60 de Rosa Molina. Sala Versus Gl3ries (Agosto 2020)
-Separacions de Ever Blanchet. Dir. Pere Anglas. Sala Versus Gl3ries. (2019)
-IF/Fl del Laboratori Peripècies. Dir. Sergi Belbel. Sala Beckett. (2018)
-Ninis La Trilogia Divina de Marc Torrecillas. Directora/Actriz. (2014-2020 gira Festival Píndoles)
-Integrante de la cia. "La Indicada" (2015-2018 con espectàculos escritos y dirigidos por Miguelàngel Flores:
· Palomitas de Maíz. Microteatre Barcelona. (2018) Festival Píndoles (2017-18)
· La Asesina. Premio del Pùblico Festival Estrena'T (2017) y la Mostra de Teatre de Polinyà (2018)
· Moscas. Microteatre Barcelona. (2016)
· La Més Indicada. Microteatro por dinero Madrid. (2016) i Microteatre Bcn. (2015)
-La esposa perfecta de Yashmín Zamani. Microteatre Bcn. (2018)
-Fantasmes. Hª de pau i justícia. Laboratori Peripècies. Dir. Sergi Belbel. Sala Beckett. (2017)
-Perdiendo los papeles de Virginia Sánchez. Dir. Carlos Martinho. Microteatre Barcelona. (2016)
-El comitè de Elisenda Solsona y Pol Fuentes. Dir. Sergi Cervera. Miniteatres. (2014).
-La ballena jorobada de Marc Angelet. Dir. Marc Angelet. Miniteatres. (2014)
-Noche de henna de Amy Rosenthal. Dir. Luana Laubeski. Porta 4 y Carro de Baco (2013)
- Interès Variable Autor y Dir. Carles de la Rosa. 1er premio Mejor actriz secundaria en el Concurso de Teatro de Camps, Fals i Fonollosa. "Cia. Passen Coses" (2011-2013)
-Integrante del "Grup de teatre TAL". Dir. Carles de la Rosa. Representaciones por Catalunya y Valencia. 16 Obras realizadas en este período. (1996-2010)
-Después de la lluvia, de Sergi Belbel. Director Jordi Oliver. Teatre "El Centre" de Gràcia. (2009)

Otros

-Anuncio Acquajet (2016), Argal (2018), Wallapop (2019-20), Tostarica (2020), Aldi (2021), Vins Grau (2022) Lotería Nacional (2022), Spot Festival Filmets (2022), LIDL (2023)
-Laboratorio Peripècies Dramaturgia, directora y actriz. Sala Beckett (Jun 2016-actualmente)
-Licenciada en Periodismo. UAB (Promoci3n 1998-2003)

