

RAFAELA RIVAS

Formada en interpretación en el Estudio Nancy Tuñón-Jordi Oliver de Barcelona. Completa su formación teatral y delante de la cámara con profesionales como Andrés Lima, Sergi Belbel, Esteve Rovira, Pep Armengol, Óscar Aibar, Marc Martínez y Carmen Rico, entre otros.

Empezó su trayectoria en el teatro a los 14 años y desde entonces no ha dejado de pisar los escenarios (tanto en obras de pequeño formato -microteatro- como obras de gran formato), también ha trabajado en anuncios, cortometrajes y series de televisión.

Sus últimos trabajos teatrales son: “Amigas de Verdad”, de Ana Rivas dirigida por Gabriel Olivares (Madrid); “Angle Mort” cinco temporadas de la comedia de Sergi Belbel y Roc Esquius dirigida por Lluís Elías (Premio Mejor Espectáculo de Proximidad de Teatro Barcelona 2021); “He mort el pop”, de Lluís-Anton Baulenas dirigida por Marc Vilavella (gira por Cataluña y Francia); “La forma de les coses”, de Neil Labute dirigida por Marc Rosich; “Els Rapinyaires”, escrita por Roc Esquius y dirigida por Nelson Valente; “Potser Somiar” de Antonio Tabares y dirigida por Roc Esquius; “Te deix amor, la mar com a penyora”, de la Compañía Les Fugitives; “Gustafsson R60” de Rosa Molina; “Separacions” de Ever Blanchet y dirigida por Pere Anglas.

En televisión ha trabajado en series como “El mapa de los anhelos” de Laura M.Campos (Netflix), “Costa! de serie” dirigida por Jon Karthaus (Netflix Holanda); “Todos mienten” dirigida por Pau Freixas (Movistar+); “Com si fos ahir” dirigida por Sònia Sánchez (TV3); “El Inocente” dirigida por Uri Paulo (Netflix), “Mira lo que has hecho” dirigida por Javier Ruiz Caldera (T.3, Movistar+), “Nit i Dia” dirigida por Uri Paulo (TV3 y Netflix), “HACHE” dirigida por Fernando Trullols (Netflix), “La Pelu” dirigida por Ricardo Álvarez Solla (TVE).

En cine ha trabajado en las películas “El Rey Peret” dirigida por Esteve Rovira, “Los Buenos modales” de Marta Díaz de Lope Díaz y “El falso orgasmo de Jo Sol”.