

RAFAELA RIVAS

Actriz formada en el Estudio Nancy Tuñón-Jordi Oliver y en Gestalt Escénico con Anna Carner. Ha completado su formación con profesionales como Sergi Belbel, Andrés Lima, Esteve Rovira, Pep Armengol, Óscar Aibar, Boris Rotenstein, Carmen Rico, José Sanchís Sinisterra y Nelson Valente, entre otros. También ha cursado estudios de canto y voz en la escuela Aules y Altaveu y clases con Xènia Reguant.

Des de 2016 forma parte, como actriz y dramaturga, del Laboratorio "Peripècies", instalado actualmente en la Sala Beckett y coordinado por Sergi Belbel.

Estos son algunos de sus últimos trabajos teatrales:

Els Rapinyaires de Roc Esquius, dirigida por Nelson Valente; *Potser Somiar* d'Antonio Tabares, dirigida por Roc Esquius; *Te deix, amor, la mar com a penyora*, de Cia. Les Fugitives; *Angle Mort* de Roc Esquius i Sergi Belbel dirigida por Lluís Elías (Premio Mejor Espectáculo de Proximidad en los Premios Teatro Barcelona); *Gustafsson R60* dirigida y escrita por Rosa Molina; *Separacions* de Ever Blanchet y dirigida por Pere Anglas.

En televisión ha trabajado en series como *Señor Dame Paciencia* dirigida por Miguel Albadalejo (Antena 3, 2022); *Todos mienten* dirigida por Pau Freixas (Movistar+, 2021); *Com si fos ahir* dirigida por Sònia Sánchez (TV3, 2021); *El Inocente* dirigida por Uri Paulo (Netflix, 2021), *Mira lo que has hecho* dirigida por Javier Ruiz Caldera (T.3, Movistar+, 2020), *Nit i Dia* dirigida por Uri Paulo (TV3, 2017), *HACHE* dirigida por Fernando Trullols (Netflix, 2019), *La Pelu* dirigida por Ricardo Álvarez Solla (TVE, 2017).

Y en cine ha trabajado en la película de Marta Díaz de Lope Díaz *Los Buenos Modales* (producida por Atresmedia Cinema, Warner Bros y Escac Films); *Fake Orgasm* de Jo Sol (Biznaga de Plata a la Mejor Película en el 13º Festival de Málaga de 2010); *El árbol sin sombra* de Xavier Miralles (Premio Oriana a Mejor Película 2014) y *Crisis ¿Qué crisis?* De Manuel Mira (Candidata a los Premios Gaudí 2015).