

Rafaela Rivas es actriz, directora, dramaturga, periodista y productora. Licenciada en Periodismo el año 2003 por la Universidad Autónoma de Barcelona ha trabajado en diversos medios de comunicación tanto en radio, televisión, como prensa escrita. Su pasión por el teatro la lleva a diplomarse como actriz en 2009 por el Estudi Nancy Tuñón-Jordi Oliver de Barcelona. Continúa su formación con diversos cursos: interpretación delante de la cámara con Esteve Rovira; Casting con Pep Armengol; Interpretación con Andrés Lima; introducción a la técnica Meisner con Javier Galitó-Cava; método Stanislavsky con Boris Rotenstein; Laboratorio Escuela de Expresión Corporal Dramática con Jessica Walker y Peter Gadish; Introducción al teatro musical en AULES; Procesos Creativos con Titzina Teatro y Dramaturgia con Sergi Belbel y José Sanchis Sinisterra.

Rafaela ha sido integrante de diversas compañías de teatro con las que ha realizado más de una treintena de espectáculos. Desde 1996 y hasta 2010 es integrante del **Grupo de teatro TAL** de Badia del Vallés. Entre 2010 y 2012 forma la Cia. **Passen Coses** e interpreta *Interès variable*, dirigida por Carles de la Rosa y con la que recibe algunos premios como actriz. En 2013 con la Cia. **The Golden Hat Theatre** interpreta *Noche de Henna* de Amy Rosenthal en diversas salas de Barcelona. En 2014 comienza a trabajar en obras de pequeño formato entre ellas *La Ballena jorobada* de Marc Angelet y *El comité* de Sergi Cervera y dirige su primera pieza teatral *Ninis*, todas ellas en el Club Cultural Miniteatres, donde posteriormente entra a formar parte del Departamento de Prensa y comunicación, realizando las tareas de prensa, así como organizando el Primer Festival de Cinema "Mini Film Festival". En 2015 crea junto con Miguelángel Flores y Antonio del Valle la compañía **La Indicada** con quienes ha estrenado en Microteatre Barcelona diversas piezas como: *La Más Indicada*, en octubre de 2015, *La Asesina*, en mayo de 2016, *Moscas* noviembre 2016 y en junio de 2016 pisó tierras madrileñas con *La Más Indicada*. En junio de 2017 participan en el "Festival Píndoles" estrenando *Palomitas de Maíz* actualmente en gira. Y en noviembre de 2017 consiguen el Premio del Público con *La Asesina* en el "Festival MOSTRA'T" de Barcelona. También en Microteatro ha estrenado la obra de Virginia Sánchez *Perdiendo los Papeles* una versión de Don Juan en verso estrenada en Septiembre de 2016. Y *La esposa perfecta* de Yashmín Zamani.

En 2016 entra a formar parte del Laboratorio de creación **Peripècies** coordinado por Sergi con quienes estrena en noviembre de 2016 *Fantasmès. Històries de pau i justícia* un espectáculo itinerante llevado a cabo en la Sala Beckett formado por varias escenas donde Rafaela forma parte como actriz, directora y dramaturga. Actualmente preparan su próximo espectáculo, con fecha prevista de estreno en Junio de 2018.

Como directora su primera incursión teatral ha sido con la obra de pequeño formato *Ninis*, un texto de Marc Torrecillas que ha evolucionado y se ha convertido en una trilogía, actualmente en gira con el "Festival Píndoles" y con la que ha ganado el premio del jurado "MOSTRA'T 2015" y el Premio a Mejor Obra en el "Festival Quarts de Teatre" de Reus. Asimismo, se ha estrenado como directora y guionista audiovisual con la ópera prima *Ole tú*.

A nivel audiovisual ha participado en series como *Nit y Dia* (TV3), *La Pelu-Quería* (TVE) y *Pop Ràpid* de Marc Crehuet (TV3). Ha formado parte del reparto del largometraje de Jo Sol *The fake orgasm*; con **Totem Producciones** protagoniza los largometrajes de Xavier Miralles *Ocho* y *El árbol sin sombra* y los cortometrajes *Tierra Yerma* y *Letargo*. También con Totem Producciones es co-organizadora junto con la Fundació Gas Natural-Fenosa del "Primer Festival de Cinema Low Cost i Directors Emergents de Catalunya (CINELOW)" celebrado en 2013 en Sabadell. Ha trabajado también con Manuel Mira en el cortometraje *Crisis, ¿qué crisis?* posteriormente convertido en largometraje y con el que han sido candidatos a los Premios Gaudí 2015. Y en diciembre de 2015 ha estrenado la webserie de Marc Fàbregas con Octavi Pujades *13Mil*. Su último cortometraje *La oscura aventura de Baldomero Balbín* de Jobre Blesa y **La Boina Produccions** ha sido finalista en el "Notodo Film Festival 2016".

En 2017 forma parte de la obra de teatro *Sota la catifa* estrenada en el Teatre Gaudí de Barcelona dirigida por Óscar Molina, siendo uno de los personajes de la parte audiovisual dirigida por Esteve Rovira.

Ha compaginado siempre su faceta artística como actriz y directora con la comunicación de diversos proyectos, entre ellos la obra de teatro *Cloaca*, de Maria Goos, estrenada en Versus Teatre el año 2015.

Actualmente se encuentra trabajando en dos proyectos teatrales de los cuales aún no puede desvelar más información.